



W piątek, 8 września, wzięliśmy udział w 12. już odsłonie Narodowego Czytania. Tym razem obcowaliśmy z utworem Elizy Orzeszkowej *Nad Niemnem*.

To najbardziej znana powieść tej znakomitej pisarki. Powstawała w latach 1886–1887, a w formie książki ukazała się w 1888 roku. Ze względu na barwne opisy, wyrazistych bohaterów i odwołania historyczne dzieło porównywano do Mickiewiczowskiego

Pana Tadeusza

. Żadna inna książka pisarki nie została tak entuzjastycznie przyjęta przez recenzentów. Chwalono m.in. sprawne połączenie dydaktyzmu z walorami artystycznymi i przemyślaną kompozycję całości.

Nad Niemnem

cieszyło się popularnością i uznaniem kolejnych pokoleń czytelników. W Drugiej Rzeczypospolitej powieścią zainteresowało się kino. Ekranizację książki ukończono w 1939 roku, ale obraz zaginął w czasie II wojny światowej. Kolejny film nakręcono w połowie lat 80. XX wieku.

Nad Niemnem

to jeden z najważniejszych utworów literatury polskiej podejmujący tematykę Powstania Styczniowego, którego 160–lecie obchodzone jest w 2023 roku.

Akcja Narodowe Czytanie

organizowana jest przez Prezydenta RP od 2012 roku. Została zainicjowana wspólną lekturą *Pana Tadeusza*

Adama Mickiewicza. W 2013 roku w całej Polsce odbyło się czytanie dzieł Aleksandra Fredry, a podczas następnych edycji przeczytano kolejno:

Trylogię

Henryka Sienkiewicza

Lalkę

Bolesława Prusa oraz

Quo vadis

Henryka Sienkiewicza. W 2017 roku lekturą Narodowego Czytania było

Wesele

Stanisława Wyspiańskiego, a rok później

Przedwiośnie

Stefana Żeromskiego. W kolejnych latach mogliśmy usłyszeć najpopularniejsze

Nowele polskie, Balladynę czy Moralność pani Dulskiej.

Rok temu ponownie obcowaliśmy z twórczością naszego wieszcza narodowego, Adama Mickiewicza, a dokładnie z utworami, które wchodzą w skład

Ballad i romansów.